

# MuseiD-Italia

## MUSEI DIGITALI

Le licenze per aderire a Culturaitalia e  
Europeana

Sara Di Giorgio

Roma, Biblioteca Nazionale 14 dicembre 2012

## vi parlerò

- degli accordi con i fornitori di contenuti
- della politica di diffusione dei dati di Europeana
- dei Linked Open Data
- della licenza di Culturalitalia e di Europeana

## gli accordi con i fornitori

- I fornitori di contenuti aderiscono a Culturitalia sottoscrivendo un accordo in cui vengono indicati i contenuti (metadati) da mettere a disposizione;
- l'accordo stabilisce anche le condizioni d'uso dei metadati messi a disposizione;

**prevede la possibilità o meno di inviare i  
dati a Europeana**

## gli accordi con i fornitori

- E' possibile che i fornitori rendano disponibili i loro dati solo per la pubblicazione su Culturaltalia
- **Ad esempio: Touring Club e Alinari**

## gli accordi con i fornitori

- E' possibile che i fornitori rendano disponibili i loro dati per la pubblicazione su CulturalItalia e Europeana
- **Ad esempio: Regione Marche**

**L'obiettivo è di aumentare la visibilità dei propri dati, incrementando il traffico verso il proprio sito web**

# Europeana e Culturaltalia



Europeana Stragic Plan  
2011 - 2015

**Gli obiettivi di Culturaltalia sono simili a quelli di Europeana**

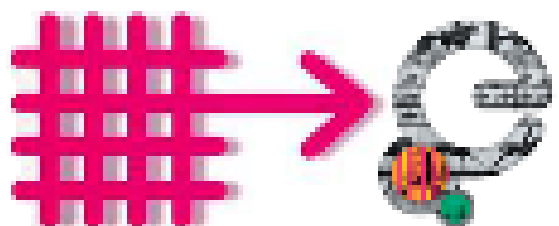
# la nuova licenza di Europeana

Da agosto 2012 è in vigore il DEA necessario per:

- pubblicare Linked Open Data
- distribuire le API sui siti web dei partner che possono presentare dei servizi commerciali
- condividere i dati con Wikipedia, i cui dati sono resi disponibili anche per il ri-utilizzo commerciale

# Linked Open data è

- una tecnologia in grado combinare le informazioni tra di loro
- un modo per condividere i dati con le altre parti
- un modo per offrire agli utenti un'esperienza di ricerca migliore possibile



**Linked Open Data**  
Provider, al via la  
campagna di adesione

Sei vuoi saperne di più vai alla  
sezione di Culturaitalia  
dedicata ai LOD e all'iniziativa  
di Europeaana





*Ministero per i beni e le attività culturali*  
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO UNICO DELLE BIBLIOTECHE ITALIANE  
E PER LE INFORMAZIONI BIBLIOGRAFICHE  
00185 Roma - Viale del Castro Pretorio 105 - Tel. 06/49210425 - Fax 06/4959302  
P.I. 00916901004 - C.F. 00608860381  
e-mail: ic-ou@beniculturali.it

## LICENZA CULTURA ITALIA

### **Premesse**

La presente intesa ("Licenza") tra il MIBAC e .....  
(d'ora in avanti "Fornitore di contenuti") è volta a definire le modalità con cui i detentori di contenuti che desiderano collaborare con il MIBAC e diventare Fornitori di contenuti - quale che sia la loro natura, pubblica o privata - possono mettere a disposizione le proprie Anteprime e i propri Metadati, nonché i propri Cataloghi, affinché siano utilizzati al fine di promuovere e diffondere le risorse culturali italiane e inseriti nel Portale della Cultura Italiana CulturaItalia (d'ora in avanti "CulturaItalia").

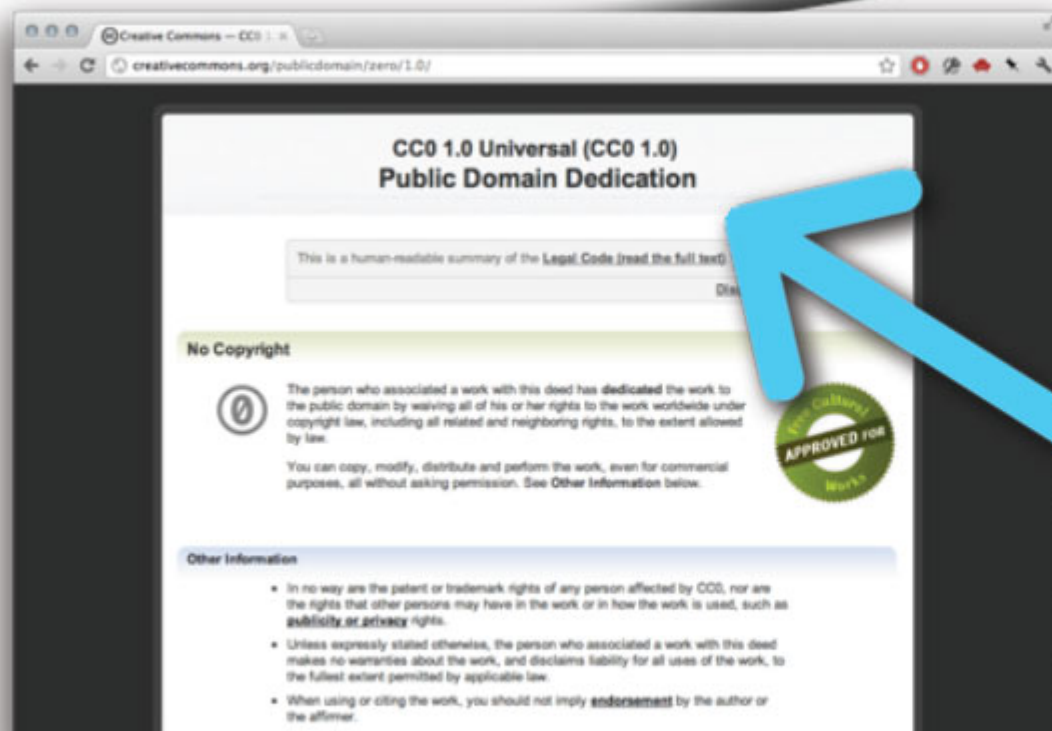
La Licenza è un **accordo quadro** che serve a disciplinare l'eventuale conferimento di Anteprime e Metadati da parte del Fornitore di contenuti per le iniziative del MIBAC: non comporta pertanto **nessun impegno immediato**, ma la Licenza produce effetto soltanto nel momento in cui il Fornitore di contenuti decide - autonomamente e senza obblighi o termini, e senza che siano

richieste formalità particolari - di mettere a disposizione determinati contenuti a sua totale discrezione. Il MIBAC avrà la facoltà di accettare o meno, in tutto o in parte, il conferimento in licenza delle Anteprime e dei Metadati, restando di esclusiva competenza e discrezionalità del MIBAC la decisione circa l'uso, totale o parziale, o il non uso dei contenuti conferiti, di cui il MIBAC s'impegna a mantenere un elenco aggiornato, mettendolo a disposizione del Fornitore di contenuti.

Con la Licenza il Fornitore di contenuti concede l'utilizzo di Anteprime e Metadati secondo i termini e le condizioni contenute nel **Contratto per lo Scambio di Dati di Europeana (European Data Exchange Agreement)**, che si allega al presente accordo nella traduzione italiana. In particolare, nell'esecuzione del Contratto per lo Scambio di Dati tra le parti, il MIBAC sarà soggetto agli stessi obblighi e godrà degli stessi diritti di Europeana nei confronti del Fornitore di contenuti. Di conseguenza, per ciò che concerne i **Metadati**, il Fornitore li concederà secondo i termini e le condizioni della licenza **CC0 1.0 Universal Public Domain Dedication**<sup>1</sup>. Per ciò che riguarda le **Anteprime**, il Fornitore sarà tenuto a specificare i termini e le condizioni secondo cui il MIBAC è autorizzato a permetterne l'uso ai visitatori di CulturaItalia.

Convenendo che le premesse suddette debbano considerarsi parte integrante della Licenza, il MIBAC e il Fornitore di contenuti (d'ora in avanti "Parti") definiscono il contenuto della propria intesa nei termini seguenti:

## New Europeana Data Exchange Agreement

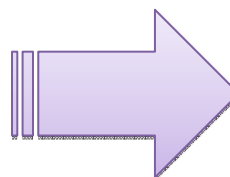


Europeana chiede agli aggregatori di ottenere il permesso dai loro fornitori di dati, compresa una copia del DEA

# la licenza distingue tra

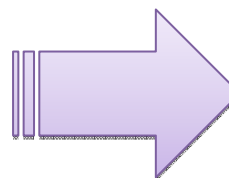
## Metadati

Informazioni testuali (inclusi i collegamenti ipertestuali) utili per individuare, interpretare e/o gestire il Contenuto



## Anteprime

Una rappresentazione visiva e/o sonora dei Contenuti in dimensioni ridotte, sotto forma di una o più immagini, file di testo, file audio e/o file di immagini in movimento.



# metadati di pubblico dominio

- liberamente utilizzabili da chiunque per qualunque scopo senza restrizioni dovute al diritto d'autore (copyright).
- patrimonio comune di opere creative, culturali e scientifiche definiti "Commons", 'beni comuni.

**I metadati sotto CC0 possono essere ri-utilizzato senza restrizioni in diverse giurisdizioni, ricadendo sotto il Pubblico Dominio**

CC0 = Public Domain





# le anteprime degli oggetti digitali

- le anteprime non ricadono necessariamente sotto la licenza CC0
- possono essere utilizzate in base alla dichiarazione dei diritti espresse nel **campo EDM:rights** in cui è possibile specificare:
  - **tutte le licenze Creative Commons** possono essere selezionate se il provider è il detentore del copyright e vuole concedere determinati diritti agli utenti
  - **i diritti riservati** - accesso gratuito (per indicare che l'opera è liberamente accessibile sul sito web del provider) o accesso a pagamento (per indicare che l'opera è accessibile previo al pagamento sul sito del provider) o accesso limitato (per indicare che ci sono delle restrizioni: disponibilità parziale, solo per i soci, etc)
  - **sconosciuto** per indicare che lo stato dei diritti di un'opera è sconosciuto

# le risorse in Europeana e Culturaitalia

- presentano sempre l'attribuzione dei dati al fornitore
- pubblicano sempre un collegamento ai dati sul sito web del fornitore
- è sempre possibile richiedere a Europeana e Culturaitalia di rimuovere o aggiornare i metadati

# Grazie!

Sara Di Giorgio

Istituto Centrale per il Catalogo Unico

[Sara.digiorgio@beniculturali.it](mailto:Sara.digiorgio@beniculturali.it)